МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Отдел образования Администрации Палласовского района

МКОУ «Краснооктябрьская СШ имени В.Н.Фомина»

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании	Ответсвенный за УВР	Директор МКОУ «Краснооктябрьская СШ имени В.Н.Фомина»
М.О.Нач.классов	_____	_____ч
Руководителт	Зенкина В.А.	Ушакова И.В..
_____	Протокол №1 от «27» августа 2026 г.	Приказ №138 от «31 » августа 2026 г.
Кропулева Н.В.		
Протокол№1 от «26.» августа 2026 г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Моя художественная практика»

(ID 6966089)

для обучающихся 2 класса

П.Красный Октябрь

пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в РоссийскойФедерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации,
  направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО
- Учебного плана внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год.

Актуальность программы

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель, задачи и принципы программы:

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха вхудожественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий,используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культурысвоего и других народов, уважительное отношение к труду.

Научность данной программы:

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Практическая направленность:

Содержание занятий направлено на освоение приемов и методов работы с бумагой, тканью, пряжей, различными инструментами, что пригодится в дальнейшем на уроках технологии, а также участия в лицейских и городских олимпиадах и конкурсах.

Обеспечение мотивации:

1.Развитие интереса к технологии как предмету.
2. Успешное усвоение учебного материала на уроках технологии.

Познавательность:

Курс программы рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции изскульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого предполагается работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания курса

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры итрадиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картинприроды, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество» выделяет и другиеприоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира иразвития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитиеучащихся, воспитание у них интереса
к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Общая характеристика курса

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальномобучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальнымипредпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с

содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с

такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми,

невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методическиграмотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное

повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1класс), «Волшебные секреты» (2 класс).

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающегообучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

Количество часов на рабочую программу
Курс рассчитан на 4 года обучения.
Всего на изучение данного курса в начальной школе согласно требованиям СанПиНа,выделяется 34 часа в год (1 час в неделю); в 1 классе – 33 ч

Планируемые результаты
Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельностикак одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

Познавательные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом
информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных итворческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делатьумозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности восновном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различныхвариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничествеобходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах дляприкладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами иобластями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различныхматериалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новымифункциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться сосверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать
различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своегожилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

3.Содержание тем учебного курса

1. Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов.

Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимостиот характера его насыщения белой или черной краской.

Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей,сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухихцветов.

Практическая работа*:* изображение пейзажей, выразительных объектовприроды, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар.

Практическая работа*:* изображение с натуры объектов природы – цветов,веток, фантастических фигурок.

Четвёртый год обучения .Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности,
освоение цветовых контрастов.

Практическая работа*:* изображение сюжетных композиций,

натюрмортов,природных объектов, сказочных персонажей.

2 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация

из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.
Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой.Лепка из теста.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Дата
Раздел 1. Аппликация и моделирование 24 часа			
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Моделирование из журнальной бумаги, картона.	https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA3817/NA33573.pdf?ysclid=mvihc2j0g586051379
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Выполнение аппликации и мозаики «бабочки».	https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA3817/NA33573.pdf?ysclid=mvihc2j0g586051379
3	Аппликация из птичьих перьев	Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки».	
4	Аппликация из кружев	Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки».	https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA3817/NA33573.pdf?ysclid=mvihc2j0g586051379
5	Аппликация из ткани	Выполнение аппликации из накрахмаленной ткани, картона «бабочки».	https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA3817/NA33573.pdf?ysclid=mvihc2j0g586051379

6	Аппликация из деталей оригами	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы.	
7	Аппликация из деталей оригами	Работа с бумагой, картоном.	
8	Мозаика из ватных комочков	Работа с ватой, бумагой, картоном.	
9	Мозаика из ватных комочков	Выполнение мозаики «собачки».	
10	Прорезная аппликация	Работа с картоном, различными материалами.	
11	Прорезная аппликация	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	
12	Гофрированные цепочки	Выполнение мини-проекта «цветы» из гофрированной бумаги, картона.	
13	Гофрированные цепочки	Моделирование из гофрированной бумаги	
14	Складывание гармошкой	Складывание гармошкой. Объемные игрушки из журнальной бумаги «бабочки».	https://onlly.art/ru/reproductions?ysclid=mvihem2as599658707
15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги, картона.	
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Изготовление мозаики «цветы».	https://vk.ru/ornamika_official?ysclid=mvihbcrvc717385632
17	Моделирование из картона. Рамочка	Работа с картоном, цветной бумагой.	https://vk.ru/ornamika_official?ysclid=mvihbcrvc717385632
18	Моделирование из картона. Рамочка	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	https://vk.ru/ornamika_official?ysclid=mvihbcrvc717385632

19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Работа с гофрированным картоном.	https://onlly.art/ru/reproductions?ysclid=mvihem2as599658707	
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Моделирование объемных форм из гофрокартона.		
21	Моделирование из гофрированной бумаги	Моделирование из гофрированной бумаги.		
22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Работа с гофрированной бумагой,цветной бумагой, проволокой.		
23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Моделирование из гофрированнойбумаги и проволоки	https://onlly.art/ru/reproductions?ysclid=mvihem2as599658707	
24	Многослойное торцевание на плоскости	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги, картона «цветы».		**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**
Раздел 2. Работа с пластическими материалами 10 часов				
25	Раскатывание и обрубовка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».		
26	Раскатывание и обрубовка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».		
27	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	https://onlly.art/ru/reproductions?ysclid=mvihem2as59965	

			87
28	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	
30	Торцевание на пластилине	Торцевание на пластилине. Времена года. «Деревья».	https://onlly.art/ru/reproductions?ysclid=mvihem2as599658707
31	Разрезание слоеного пластилина	Работа с пластилином, проволокой.	
32	Разрезание слоеного пластилина	Выполнение панно «бабочки».	https://onlly.art/ru/reproductions?ysclid=mvihem2as599658707
33	Лепка из теста	Работа с соленым тестом «бабочки».	
34	Лепка из теста	Лепка из соленого теста	https://onlly.art/ru/reproductions?ysclid=mvihem2as599658707

5.Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочейпрограммы

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2014- 64 с. *Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. -
Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2014.- 64 с.
Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки»,
«Цветы», «Деревья». - Самара:
Издательский дом «Федоров», 2015. - 48 с.
Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 20125.
Интернет-сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры.

1. Портал культурного наследия России. Там есть архивы фильмов, выставок, экскурсий — полезно, если практика включала исследование контекста или

подготовку к выставке.
https://onlly.art/ru/reproductions?ysclid=mvihem2as599658707
2. База с аннотированными репродукциями (более 90 000 произведений). Удобно для глубокого анализа стилей, биографий художников и атрибуции. fessl.ru +1
https://vk.ru/ornamika_official?ysclid=mvihbcrvc717385632
3.Огромный архив и лаборатория узоров России и мира. Идеально, если в практике ты работал с орнаментами, декоративно-прикладным искусством или искал исторические мотивы для интерпретации. vk.ru
+2https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA3817/NA33573.pdf?ysclid=mvihc2j0g586051379

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 177207672783977166131780821922435929425640267983

Владелец Сарабалиева Элика Жаксымбаевна

Действителен С 28.09.2026 по 28.09.2027